

Paul Schatz Gesellschaft e.V.

JAHRESBERICHT 2023

Vorstandssitzungen, die 2023 abgehalten wurden:

1. Vorstandssitzung vom 29.03.2023, 2. Vorstandssitzung am 26.4. 2023

3. Vorstandssitzung vom 17.05.2023

4. Vorstandssitzung vom 18.10.2023 , 5. Vorstandssitzung vom 02.11.2023

Auch 2023 hielten wieder mehr als 100 E-Mails die Kommunikation im Vorstand aufrecht!

Es wurden also fünf Vorstandssitzungen abgehalten, eine in **Stuttgart**, die andere in **Bremen**, dazu drei über Skype.

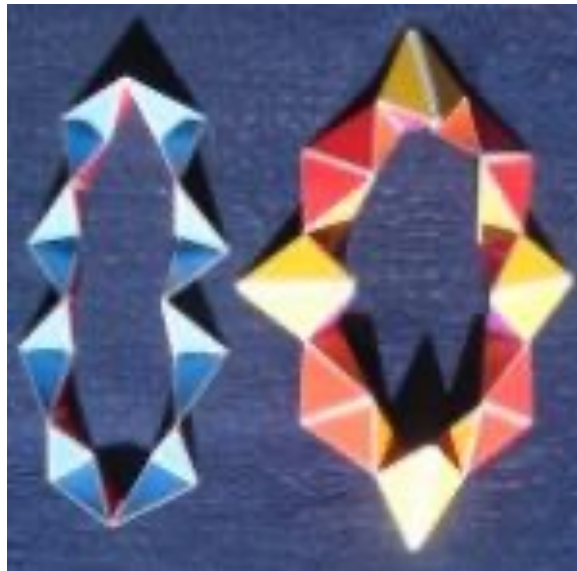
So konnten wir 2023 zwei Treffen als physische Zusammenkunft organisieren!

Die Frühjahrsplanung für die Jahrestagung 2023 sah für Ende September als Ort **Leipzig** vor. Es zeigte sich, dass **Leipzig** dieser Ort für unseren Verein noch nicht zu realisieren war, da vor Ort nur eine junge Firma ansässig ist, die **OLOID Solution** GmbH. Wir hatten auch aufgrund der fortdauernden Restriktionen der Corona-Pandemie einsehen müssen, dass eine Tagung in **Leipzig** nicht zu realisieren war. Diese Realität setzte sich im Jahr 2023 durch hohe Inflation und die Unsicherheit hervorgerufen durch den Ukraine Krieg fort. Wir hatten als Vorstand auch fast keine physischen Sitzungen organisieren können, weil die Beschränkungen zu massiv waren. Das war sehr bitter.

Durch den unermüdlichen Einsatz und die gute Verbindung von **Tobias Langscheid** mit **Prof. Oliver Niewiadomski** stellte sich dann die Frage, ob 2023 die Tagung in Bremen durchgeführt werden kann. Dafür hat sich dann **Prof. Niewiadomski** in hervorragender Weise eingesetzt. Siehe auch: <https://www.oliverniewiadomski.de/pages/ueber/>

So war dann schon im April klar, dass die nächste Tagung in **Bremen** abgehalten werden sollte. Die Verbesserung der Webseite unseres Vereins und ein regelmäßig zu erstellender Newsletter waren weitere Themen, die den Vorstand beschäftigten. Die Aktualisierung der Webseite ist aufwendig und muß regelmäßig vorgenommen werden.

Am 2. April 2023 verstarb unser Freund **Dieter Junker** aus **Kassel**. Dieter war ein enthusiastischer Arbeiter für und mit der Umstülpung, der uns durch seine Arbeiten zum Verständnis der Umstülpungsgeheimnisse viel geholfen hat. Wir danken ihm für seine unermüdliche Hilfe und die vielen konstruktiven Beiträge, die er in den letzten Jahrzehnten in der Paul Schatz Gesellschaft beigetragen hat.



Was ist Cube One ?

Cube One ist ein neues (2006 geschrieben) Würfel-Puzzle des Grafik-Designers, Malers und Zeichners Dieter A.W. Junker aus Kassel. Das Ziel ist es, aus vier 16-gliedrigen Ketten von Dreieckspyramiden (Kaleidozyklen) einen Würfel zu bauen.

<https://www.mathematische-basteleien.de/cubeone.htm>

Im Mai kam dann der Frühlings-Newsletter an die Mitglieder und Interessenten heraus, der über die aktuellen Themen der Paul Schatz Gesellschaft für 2023 berichtet. Eine erfreuliche Ankündigung konnte hier veröffentlicht werden:

Es wird 2023 ein neues Buch geben mit dem Titel: **Oloid- Form der Zukunft.**



Ausserdem wurde eine Zusammenarbeit mit **Prof. Dartsch** am Institut für Zellbiologische Testsysteme realisiert, die für die Wirksamkeit der Rhythmixx eine besondere Bedeutung hat:

Im ersten Quartal 2023 haben wir die Auswirkung des Rhythmisierens mit der Rhythmixx auf unsere Körperzellen im Institut von **Prof. Dr. Peter C. Dartsch** in **Wagenfeld** untersuchen lassen. Es hat sich dabei gezeigt, dass die rhythmisierten Neutrophile (spezialisierte

Immunzellen) abhängig von der Höhe der Umdrehungszahl eine höheren Stoffwechselfunktion hatten bei gleichzeitig niedrigerer Radikalenbildung.

Die geplante Tagung in **Bremen** wurde durch die hier angekündigte Ausstellung und die Buchpräsentation erweitert und hat eine sehr gute Resonanz hinterlassen. Die Ausstellung wurde vom 27.10. - 19.11.2023 gezeigt.



Oliver Newwiesenski: ME Ständ-Leuchtblatt, 2017
SD Maschengewebe/Aluminium
Hö. 100 x 100 x 100 cm

27. Oktober bis 19. November 2023
OLOID – Form der Zukunft
Zur Zeit der klassischen Moderne entdeckte der Schweizer Künstler, Erfinder und Forscher Paul Schatz (1898–1979) das Oloid, einen geometrischen Grundkörper mit außergewöhnlichen ästhetischen und funktionellen Eigenschaften, der sowohl in der Technik und Forschung als auch in der Architektur und im Design zur Anwendung kommt. Das Gerhard-Marcks-Haus widmet der Form eine Ausstellung mit Exponaten von Paul Schatz sowie Oloid-Interpretationen von Olafur Eliasson, Oliver Newwiesenski, Felix Heiderich sowie weiteren Künstler*innen und Designer*innen.

27. Oktober, Freitag, 19 Uhr
Ausstellungseröffnung »Oloid – Form der Zukunft«
und Präsentation des gleichnamigen Buchs der Paul Schatz-Gesellschaft

Mitmachstation – eine Kooperation mit dem kok-Kindermuseum für Bremen e.V.
3. September bis 19. November
»Dank malte«
Drei Würfel mit Silben ergeben sinnfreie Wörter und lassen neue Ideen und Gedanken entstehen, die mit Knete zu sichtbaren Denkskulpturen gestaltet und auf Podesten präsentiert werden.

Nächste Ausstellungen
3. Dezember 2023 bis 25. Februar 2024
Das Kapital, »Blind Dates«
Eva Matz, »Bewohner«

Cooperation von
gerhard marcks haus
bremen
kok
WISSEN KUNST
bremen

Das Gerhard-Marcks-Haus ist ein lebendiges Museum für moderne und zeitgenössische Bildhauerei. Wir wollen Menschen für Kunst begeistern und ihnen einen persönlichen Zugang bieten durch:

- 1) anregende, abwechslungsreiche Ausstellungen
- 2) kunsthistorische Forschung
- 3) Vermittlung und
- 4) Bastfreundschaft

Für ihre Medienlust – Sie treffen uns bei:

BREMEN TOURISMUS

Besuchsinformationen
Gerhard-Marcks-Haus, Am Wall 20, 27199 Bremen
T +49 421 98 97 52 0, info@marcks.de, www.marcks.de

Das Museum ist weitgehend barrierefrei.

Öffnungszeiten: Di bis So 10–18 Uhr, Do 10–21 Uhr
Wir haben auch geöffnet: 3. Oktober (Tag der Deutschen Einheit) und 31. Oktober (Reformationstag), 10–18 Uhr.

Eintrittspreise: Der ermäßigte Eintritt beträgt 5 Euro, wer das Museum unterstützen möchte, zahlt den vollen Eintritt von 10 Euro. Freier Eintritt: Jugendliche bis 18 Jahre, Mitglieder des Freundeskreises und an jedem 1. Donnerstag im Monat für alle.

Führungen: Jeweils Donnerstag um 17 Uhr und Sonntag um 12 Uhr, ohne Anmeldung. Preis: Museumseintritt. Gruppen-angebot: Führungen für private Gruppen 40 Euro, 50 und 60 Euro, zzgl. Museumseintritt.

Für Schüler aller Altersklassen und Kindergärten: Dienstag bis Freitag ab 10 Uhr. Kostenlose Führungen mit und ohne Kreativität im Museumsatelier. Themen unter: www.marcks.de/de/besuch/kinder-und-jugendliche/. Anmeldung: T +49 421 98 97 52 13.

Sprache im Museum lernen – Führungen in englischer Sprache
Info: sekretariat@marcks.de oder T +49 421 98 97 52 13

Atelierkurse: www.marcks.de/de/besuch/kinder-und-jugendliche/ oder T +49 421 98 97 52 13

Anfahrt: Straßenbahnlinien 2, 3, Haltestelle: Theater am Goetheplatz und die S-Bahn (Halper) (Haltestelle: Kulturmeile und Am Dorn).

Gerhard Marcks, Albertus Magnus, 1955, Gips
1954/55, 1956/57, 1958/59, 1960/61, 1962/63, 1964/65, 1966/67, 1968/69, 1970/71, 1972/73, 1974/75, 1976/77, 1978/79, 1980/81, 1982/83, 1984/85, 1986/87, 1988/89, 1990/91, 1992/93, 1994/95, 1996/97, 1998/99, 2000/01, 2002/03, 2004/05, 2006/07, 2008/09, 2010/11, 2012/13, 2014/15, 2016/17, 2018/19, 2020/21, 2022/23

gerhard marcks haus



Das Kapital.
Alles Marcksist*innen!
3. September bis 19. November 2023
Was ist das Kapital eines Museums? Jedenfalls nicht Blockbuster-Ausstellungen, Namendropping und Ticketverkäufe. Das Gerhard-Marcks-Haus geht dieser Frage nach und widmet ihr eine Ausstellung.



Svetlana von Dugt



Bernad Schützling



Julianhaus Roter Helm



Markus Keiser

Kunstausstellung

Nach der Sommerpause wurde die Arbeit auf die Vorbereitung der Events in **Bremen** intensiviert. Es musste die Ausstellung vorbereitet und aufgestellt werden, es mussten Einladungen und Flyer gedruckt werden und die Buchpräsentation organisiert werden.



27. und 28. Oktober 2023 | Gerhard-Marcks-Haus und Haus der Wissenschaft, Bremen | PAUL SCHATZ TAGUNG 2023

Oloid – Form der Zukunft

Unter demselben Titel wird die reich bebilderte neue Publikation am 27. Oktober in einer Buchvermittlung im Gerhard-Marcks-Haus erstmals der Öffentlichkeit vorgestellt. Am folgenden Tag, den 28. Oktober, dürfen wir Sie zu vertiefenden Aspekten rund um das Oloid zur Paul-Schatz-Tagung 2023 ins Haus der Wissenschaft in Bremen einladen.

Seit der Umstülpung des Würfels durch Paul Schatz im Jahr 1929 verfügen wir mit dem Oloid über einen neuen geometrischen Körper. Das Oloid kommt nicht als natürliche Form vor und ist das perfekte Sinnbild für die innewohnende Einheit von Bewegung und Raum. Durch die Anwendung in konkreten Zusammenhängen bietet seine außergewöhnliche Form viele Möglichkeiten, technische Lösungen neu und innovativ zu denken.

Die einzigartige Form des Oloids führt darüberhinausgehend zu Beobachtungen, die weit über die reine Sinneswahrnehmung hinausgehen: So, über das Verhalten dieses Körpers in den unterschiedlichsten Medien (Wasser, Luft), seinen rhythmischen Qualitäten in der Bewegung und seine Bedeutung für die Architektur. Seit geraumer Zeit sind Initiativen und Unternehmen damit beschäftigt, die Potentiale für eine zukünftige, menschengemäße und nachhaltige Technik auszuloten.

Im Künstlerischen ist das Oloid in den letzten Jahren zum Gegenstand vieler Betrachtungen geworden. Skulpturale Näherungen standen neben musikalische Kompositionen, die sich am Phänomen der Umstülpung erprobten. Umso mehr freuen wir uns, das künstlerische Werk Paul Schatz im Zusammenhang mit den Plastiken und Grafiken von Gerhard Marcks zu sehen, der als führende Lehrpersonlichkeit am Bauhaus den Fragen der Anwendung im Praktischen nie auswich. Zusammen mit Wilhelm Wagenfeld war die Gestaltung der schönen Form immer dringlicher Anspruch und eine notwendige Option für die Zukunft!

Nähere Informationen über die Arbeit von Paul Schatz (1898 – 1979) finden Sie auf unserer Webseite www.paul-schatz-gesellschaft.de

VERANSTALTUNGSORT
AM FREITAG, DEN 27. OKTOBER

Gerhard-Marcks-Haus
Am Wall 208
28195 Bremen

Telefon +49 421 98 97 52 0
info@marcks.de
www.marcks.de

VERANSTALTUNGSORT
AM SAMSTAG, DEN 28. OKTOBER

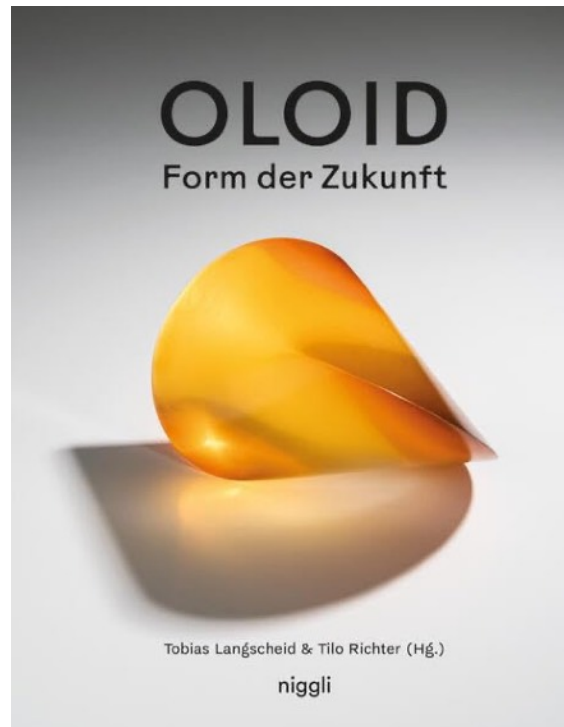
Haus der Wissenschaft e.V.
Sandstraße 4-5
28195 Bremen

Telefon +49 421 218 695 00
info@hausderwissenschaft.de
www.hausderwissenschaft.de

Der ansprechende Flyer für die Tagung und die Mitgliederversammlung wurde wieder von dem Künstler Stephan von Borstel (**Kassel**) gestaltet.

Das neue Buch über das Oloid hat 160 Seiten und ist von **Tobias Langscheid** und **Tilo Richter** herausgegeben und ist seit Ende Oktober 2023 im Buchhandel erhältlich. Ein wunderschönes Buch mit hervorragender Bebilderung, so eignet es sich sowohl für

Kenner als auch für Interessierte, die sich mit der Umstülpung des Würfels und dem daraus entstehenden Oloid beschäftigen wollen. Das Buch enthält Beiträge von **Dirk Böttcher, Andreas Chiquet, Heinrich Frontzek, Felix M. Hediger, Gerhard Heid, Tobias Langscheid, Vera Koppehel, Walter Kugler, Matthias Mochner, Christoph Müller, Oliver Niewiadomski, Beate Oberdorfer** und **Tilo Richter** sowie historischen Texten von **Lucius Burckhardt** und **Paul Schatz**. Sehr lesenswert!



Die Ausstellung, die **Tobias Langscheid** in **Bremen** organisierte war hervorragend organisiert und wurde in sehr ansprechender Weise präsentiert. Es wurde nicht nur das Lebenswerk von **Paul Schatz** gezeigt, sondern auch die modernen Exponate der Gegenwart. Das zeigte sich als ein gut gelungenes Konzept.



Oliver Niewiadomski, MESHoloid-Leuchtoobjekt, 2019, 3D Meshgewebe/ Aluminium, Foto: Oliver Niewiadomski

Das **Gerhard-Marcks-Haus** widmete der Form eine Ausstellung mit Exponaten von Paul Schatz sowie Oloid Interpretationen von **Ólafur Elíasson, Oliver Niewiadomski, Felix Hediger** sowie weiteren Künstler*innen und Designer*innen.



Das Gerhard Marcks Haus ist ein prominenter Ort in Bremen und gehört mit zu den wichtigsten Museen der Designkunst des 20. Jahrhunderts.

Siehe auch : <https://marcks.de/de/startseite/>

Und : <https://www.kunst-im-oeffentlichen-raum-bremen.de/hc/werke.html>



Dr. Arie Hartog, ist seit 1996 Kustos am Gerhard-Marcks-Haus, seit 1. Oktober 2009 Direktor des Bildhauermuseums Gerhard Marcks Haus und eröffnete die Buchvernissage mit einem interessanten Beitrag.



Die erste Freiplastik, die man nach 1945 im Zentrum aufstellte, ist die aus Spenden finanzierte Gruppe der "Bremer Stadtmusikanten", die der Bildhauer Gerhard Marcks (1889-1981) 1953 in Bronze gestaltete.

Die Webseite der Paul Schatz Gesellschaft hat den Vorstand bei jeder Sitzung 2022 beschäftigt.

Es zeigt sich, dass dieses Medium sehr viel Zeit und Aufwand benötigt, wobei die Wirksamkeit und das Erreichen von Mitgliedern, Freunden und Interessierten gewöhnlich keine Kommunikation mit dem Verein hervorruft.

Eine gute, fruchtbare Wahrnehmung erscheint nach wie vor nur möglich durch gemeinsame Treffen , wie z.B. auf dieser Tagung in Bremen.

Ein zweiter Ort der Tagung war dann das Haus der Wissenschaft, ein historisches Haus mit moderner Einrichtung in der die Tagung und die Mitgliederversammlung stattgefunden hat.



28.10.2023, 10:00 bis 18:00h, Haus der Wissenschaft, Bremen Tagung der Paul Schatz Gesellschaft

Beiträge die auf der Tagung gegeben wurden:

Tobias Langscheid (Basel) Paul Schatz: Ein Zeitgenosse von **Wilhelm Wagenfeld** und **Gerhard Marcks**
Sein Lebenswerk als Ausdruck eines Weges über die Wissenschaft zur Bildhauerei und zurück zur Technik dargestellt.

Prof. Dipl. Designer Oliver Niewiadomski (Bremen) Werkbericht – Zusammenarbeit mit der **Kuboid GmbH (Basel)** und der **Tecnolumen GmbH (Bremen)** Reich bebilderte Präsentation über die bisherigen und aktuellen Projekte und Kooperationen: - Erläuterung der Arbeitsweise Geometrie, Design, Werkstatt - Entwicklung der RHYTHMIXX - Entwicklung der Oloid-Leuchten

Prof. Dr. Peter Dartsch (Wagenfeld) Die Wirksamkeit der oloidalen Inversionsbewegung in biologischen Prozessen Die RHYTHMIXX und ihre förderlichen Wirkeffekte auf kultivierte Zellen.

Matthias Mochner (Überlingen) Die ersten Taumelbewegungen des Oloids Die Entdeckung des Oloids in den 1930er Jahren und die Forschungsarbeit von Paul Schatz zwischen künstlerischen und geisteswissenschaftlichen Fragestellungen bis hin zu den ersten Prototypen der Anwendung und Nutzbarmachung.

Lars Richter (Leipzig) Das Oloid und das Wasser Vorstellung der Oloid-Technik für die Aufbereitung des Wassers und Fragestellungen, die sich aus dem praktischen Betrieb des Oloids für die wissenschaftliche Forschung ergeben.

Dr. Christoph Müller (Wien) Raum durch Bewegung – Ein architektonischer Blick auf die Umstülpgeometrien von Paul Schatz Paul Schatz entwickelte das Oloid, indem er den Weg der Kanten bei der Umstülpung des Würfels genau beobachtete. Der Vortrag beschäftigte sich mit den räumlichen Konsequenzen, die durch gezielte Abänderung der sich umstülpenden Ausgangsgeometrie entstehen. In welcher Wechselwirkung stehen Form und Umstülpung, Raum und Bewegung?

Dieser Jahresbericht kann nur schlaglichtartig die vielen Aktivitäten der Paul Schatz Gesellschaft beleuchten, so daß z.B. die auch 2023 weiter fortgesetzten Versuche in Königswartha zur Fischzucht und die Neuentwicklung eines Oloid- Ventilators als hier nicht ausgeführte Beispiele genannt seien.

Für den Vorstand der Paul Schatz Gesellschaft e.V., Stuttgart

Carsten Tiede

Hechingen, am 5. Februar 2024